

# **EPIPHANIASMUSIK 2022**

**FULLMOON\_CONCERTS  
EPIPHANIASKANTOREI  
KLASSIK FÜR KINDER  
ORGEL ZUM FRÜHSTÜCK**

2022 – Das sind unsere Pläne von Februar bis Dezember.  
Möglicherweise müssen wir diese von Zeit zu Zeit  
an die aktuelle Viruslage anpassen.  
Aktuelle Informationen deshalb immer auf der Homepage  
[www.epiphaniasmusik.de](http://www.epiphaniasmusik.de)

## FULLMOON\_CONCERTS

am Vollmondabend in der Epiphaniaskirche

### ORGEL ZUM FRÜHSTÜCK

Michael Riedel und Gäste spielen 40 Minuten  
Alte und Neue Musik zu Kaffee und Keks

Sonntag, 6. Februar, 11:22 Uhr

### ORGEL ZUM FRÜHSTÜCK

Mittwoch, 16. Februar, 20:00 Uhr

## LA NASCITA – DIE GEBURT

... ein spätweihnachtlicher Konzertabend mit Ausblick  
Simone Schwark (Sopran),  
Jürgen Banholzer (Cembalo und Truhenorgel)  
Ermöglicht durch ein Stipendium von »Neustart Kultur«

Sonntag, 6. März, 11:22 Uhr

### ORGEL ZUM FRÜHSTÜCK

**SONDERKONZERT**  
Sonntag, 13. März, 18:00 Uhr **Sankt Katharinenkirche**

## JOHANNESPASSION À TROIS

Preisgekrönte und intensiv-fesselnde Übertragung der Johannespassion von Johann Sebastian Bach. Benedikt Kristjánsson (Tenor), Elina Albach (Orgel und Cembalo), Philipp Lamprecht (Schlagwerk). Ein Kammerchor unter Leitung von Michael Riedel  
Karten zu 40,- € bis 50,- € + VVK-Gebühr unter [frankfurtticket.de](http://frankfurtticket.de)  
Gefördert und ermöglicht durch die Cronstetten-, Grunelius- und EKHN-Stiftungen

Freitag, 18. März, 20:00 Uhr

## **BACH ON THE RHODES**

Der Jungstar am Cembalo, Alexander von Heißen, spielt Bach auf dem Fender Rhodes und »traditionell« am Cembalo und auf unserer »Prinzessin«

Sonntag, 3. April, 18:00 Uhr

**EIPHANIASKANTOREI**

## **AUS DER TIEFE**

Passionsmusik von Schütz, Zelenka und Bach

SOLISTEN

CAMERATA EIPHANIA

EIPHANIASKANTOREI FRANKFURT

Michael Riedel, Leitung

Ostersonntag, 17. April, 11:22 Uhr

## **ORGEL ZUM FRÜHSTÜCK**

Sonntag, 8. Mai, 11:22 Uhr

## **ORGEL ZUM FRÜHSTÜCK**

Sonntag, 15. Mai, 18:00 Uhr

**SONDERKONZERT**  
**Sankt Katharinenkirche**

## **TRANSCRIPTIONS-FRANÇAISES**

Orchesterwerke von Bach, Rachmaninoff, Bizet, Fauré u. a.  
für Orgel transkribiert

Karten unter [frankfurtticket.de](http://frankfurtticket.de)

Michael Riedel, Rieger-Orgel

Montag, 16. Mai, 20:00 Uhr

**EINTRITT FREI**

## **DENN ES WILL ABEND WERDEN**

Konzert der Frankfurter Bläuserschule mit den Ensembles

»The J'Bells«, Leitung Lutz Glenewinkel und

»6pack«, Leitung Sunhild Pfeiffer und

»The Cornettis«, Leitung Simon Schumann

Pfingstsonntag, 5. Juni, 11:22 Uhr

## ORGEL ZUM FRÜHSTÜCK

### **SONDERKONZERT** **EIPHANIASKANTOREI** **GOES ALTE OPER**

Sonntag, 12. Juni, 19:00 Uhr

## **GIUSEPPE VERDI: MESSA DA REQUIEM**

Solisten, Orchester, Polizeichor,  
EIPHANIASKANTOREI FRANKFURT

Michael Riedel, Einstudierung

Steffen Bücher, Leitung

Karten unter [frankfurtticket.de](http://frankfurtticket.de)

Dienstag, 14. Juni, 20:00 Uhr

## **FRAU AM WERK**

Musik des 17. und 18. Jahrhunderts,  
komponiert und interpretiert von Frauen.

Musiziert auch für Männer.

Julie Grutzka (Sopran), Anna Kaiser und

Sólrún Franzdóttir Wechner (Cembalo)

Sonntag, 3. Juli, 16:00 Uhr

### **KLASSIK FÜR KINDER**

## **CAMILLE SAINT-SAËNS:** **KARNEVAL DER TIERE**

Für vier Hände und Füße bearbeitet von Manuel Gera

Orgelkonzert mit Videoübertragung auf Leinwand

Sophia Kim und Michael Riedel, Orgel

Mittwoch, 13. Juli, 20:00 Uhr

## **FLIEGENDES HOLZ**

Werke von und Improvisationen über Themen  
von Johann Sebastian Bach u. a.

Anne Kaftan (Sopran-, Alt- und Basssaxophon),

Ulrike Zavelberg (Cello) in Kooperation mit der

Frankfurter Bürgerstiftung im Holzhausenschlösschen

Sonntag, 9. Oktober, 20:00 Uhr

## **KLANGSPHÄREN MIT KLARINETTEN**

Musik von Bach über Mozart bis Barók,  
gespielt auf den verschiedensten Klarinetten  
Musiziert vom Trio BlattArt mit Aloisia Hurt,  
Ulrich Büsing und David Wolf

Sonntag, 16. Oktober, 11:22 Uhr

## **ORGEL ZUM FRÜHSTÜCK**

Dienstag, 8. November, 20:00 Uhr

**SONDERKONZERT**

## **JOHANN SEBASTIAN BACH: DIE MOTETTEN**

Die Krönung der Chormusik in einem Konzert,  
aufgeführt durch acht Solisten der Capella Epiphania  
in historischer Aufführungspraxis, Michael Riedel, Leitung  
Karten zu 20,- € ab 4 Wochen vor der Veranstaltung  
im Gemeindebüro und bei Musikalienhandlung Petroll

Sonntag, 20. November, 11:22 Uhr

## **ORGEL ZUM FRÜHSTÜCK**

Donnerstag, 8. Dezember, 20:00 Uhr

## **WEIHNACHTEN IST SCHÖN! ABER ZU LANG ...**

knackige, besinnliche, überraschende Texte  
und super Musik rund ums Fest ...  
wem's da nicht warm wird: der muss auf Ostern warten!  
Es lesen und spielen für Sie  
Andrea Wolf (SchauspielerIn)  
und Heinz-Dieter Sauerborn (Saxophonist der HR-Big Band)

# EIPHANIASKANTOREI

Sonntag, 11. Dezember, 18:00 Uhr

## JOHANN SEBASTIAN BACH: WEIHNACHTSORATORIUM 1 / 5 / 6

SOLISTEN,  
CAPELLA EIPHANIA,  
EIPHANIASKANTOREI FRANKFURT  
Michael Riedel (Leitung)

### EIPHANIASKIRCHE FRANKFURT Holzhausenstraße / Ecke Oeder Weg

Eintrittskarten für FULLMOON\_CONCERTS an der Abendkasse  
zu 10,- € / 5,- € ermäßigt (bis 16 Jahre Eintritt frei)

-

Eintrittskarten für KLASSIK FÜR KINDER an der  
Abendkasse zu 4,- € pro Nase

-

Eintrittskarten für Konzerte der EIPHANIASKANTOREI  
ab 4 Wochen vor der Veranstaltung im Gemeindebüro (069-28 58 09),  
bei Musikalienhandlung Petroll und an der Abendkasse

-

Informationen zu den Eintrittskarten für die SONDERKONZERTE  
finden Sie im Text zum jeweiligen Konzert und unter  
[www.epiphaniasmusik.de](http://www.epiphaniasmusik.de)

-

ORGEL ZUM FRÜHSTÜCK bei freiem Eintritt

Sie wollen spenden?  
Freund oder Förderer der EIPHANIASMUSIK werden?  
GERNE!  
(IBAN: DE38 5206 0410 0104 0233 82, BIC: GENODEF1EK1)

Weitere und aktuelle Informationen unter:  
[www.epiphaniasmusik.de](http://www.epiphaniasmusik.de)